

Beethoven
An die Geliebte
WoO 140
(Stoll)

Andantino, un poco agitato

0 dass ich dir vom

pp

This system shows the beginning of the piece. The vocal line starts with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand. The dynamic marking is *pp*.

stil - len Au - ge in sei - nem lie - be - vol - len Schein die Thrä - ne von der

cresc.

This system continues the vocal line with the lyrics "stil - len Au - ge in sei - nem lie - be - vol - len Schein die Thrä - ne von der". The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern. The dynamic marking *cresc.* appears in the piano part.

Wan - - ge sau - ge, eh' sie die Er - - de trin - ket ein!

f *p cresc.*

This system concludes the vocal line with the lyrics "Wan - - ge sau - ge, eh' sie die Er - - de trin - ket ein!". The piano accompaniment features a *f* dynamic marking in the right hand and a *p cresc.* marking in the left hand.

Wohl hält sie zögernd auf der Wange

p *cresc.* *p*

und will sich heiss der Treue weihn; nun ich sie so im Kuss empfan-ge,

cresc. *p*

nun sind auch deine Schmerzen mein, nun, nun sind auch deine Schmerzen mein,

f *f* *p* *f*

nun, nun sind auch deine Schmerzen mein! mein! mein!

f *f* *p* *f* *p* *pp*